

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №15 «Золотой петушок»  
г.Пролетарска Пролетарского района Ростовской области

## Проект «Православный праздник Троица»

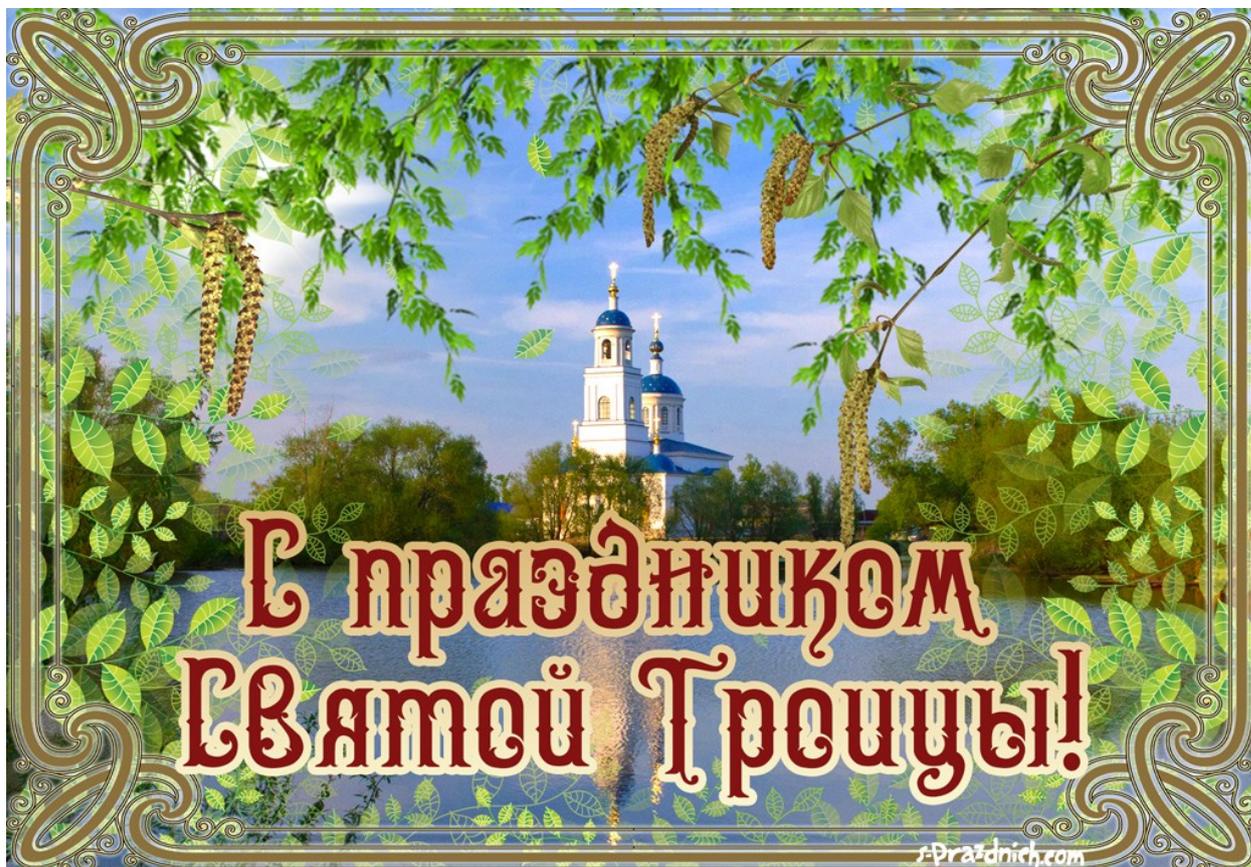
Тип проекта: познавательно-творческий

Возрастная группа: дети:5-7 лет

Продолжительность проекта: краткосрочный

Сроки реализации: июнь 2019г.

Участники проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель,  
работники ДК имени 50-летия СССР, родители.



**Автор:** воспитатель Кононова В.М.

г. Пролетарск  
2019г.

### **Актуальность проекта.**

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня - это разрушение личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Стоит отметить, что многие современные воспитательно-образовательные инициативы направлены на качественное наращивание знаний и навыков детей, но параллельно с этим процессом должно идти духовно-нравственное воспитание, в основе которого - развитие личности. Духовно - нравственное воспитание - это формирование ценностного отношения к жизни, которое обеспечивает устойчивое и гармоничное развитие человека и включает в себя воспитание чувства долга, справедливости и ответственности. Система духовно - нравственного воспитания ребенка строится через приобщение к культурному наследию своего народа.

Именно поэтому, сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству, ведь именно в нём нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни.

Использование православных праздников русского народа помогают приобщать ребёнка к миру духовных, нравственных ценностей, зафиксированных в фольклорных жанрах, и они позволяют ребёнку поверить в добро, в красоту нашего мира.

**Цели проекта:** создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал ребенка, ориентированный на творческое взаимодействие детей, воспитателей и родителей на основе приобщения детей к традиционной культуре через народный праздник Троица.

### **Задачи проекта:**

#### ***обучающие:***

- расширять знания детей о березе, ее лекарственных свойствах, о православном празднике Троица, традициях, обрядах и обычаях русского народа дохристианского периода;

#### ***развивающие:***

- повышать интерес к изучению народной культуры, способствовать приобретению дополнительных знаний о традициях, обрядах и обычаях русского народа;

#### ***воспитывающие:***

- научить водить хороводы, участвовать в совершении традиционных праздничных обрядов, работать в коллективе.

### **Ожидаемые результаты:**

- формирование позитивных жизненных установок и ценностных ориентаций у детей, родителей и воспитателей;

- восстановление семейных ценностей, преодоление кризисной ситуации в семье;
- формирование у детей положительного отношения к нравственным нормам и правилам;
- формирование адекватного устойчивого эмоционального реагирования ребенка на внешние факторы;
- снижение эмоциональных нарушений;
- уменьшение количества негативных проявлений в поведении детей, повышение у детей положительной нравственной устремленности в поведении и деятельности;
- повышение коммуникативной компетентности детей в общении со сверстниками и с взрослыми;
- качественное изменение познавательных процессов

- **План реализации проекта**

Реализация данного проекта рассчитана на 5 месяцев.

**Этапы реализации проекта:**

**1-ый этап.** Целеполагание.

Материал по нравственному воспитанию включен почти во все образовательные программы, адресованные детям дошкольного возраста. Основа гуманного отношения к людям, к природе (ко всему живому) – способность к сопереживанию, к сочувствию – проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Поэтому у детей нужно формировать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства.

**2-ой этап.** Разработка проекта (подготовительный).

1. Довести до участников важность данной темы.
2. Наметить план действия.
3. Обсудить план проекта с педагогическим коллективом.
4. Информировать родителей (законных представителей) с планом проекта «Православный праздник Троица».

**3-й этап** – Основной.

Реализации проекта

**4-й этап.** Итоговый.

Сбор и обработку методических и практических материалов, обобщение материалов проекта.

**Взаимодействие с семьей**

1. Беседа с родителями на тему «Традиции Вашей семьи».
2. Совместное творчество педагогов с родителями, бабушками и детьми по изготовлению венков.

- **Этапы реализации проекта:**

1. Просмотр презентации «Троица».
2. Беседа «История и традиции праздника «Троица».

3. Подвижные игры.
  4. Пляски.
  5. Песни, хороводы.
  6. Праздник «Троица».
- Разучивание песен: «Ай, да берёзка», «Берёзка»,  
р. н. песня «Во поле береза стояла»  
Разучивание танца «Сударушка».
- Разучивание частушек.
- Знакомство и разучивание игр: «Расписные ворота»,  
«Наряди берёзку».
- «Наряди берёзку».
- Плетение венков из цветов, веточек и травы.
- Изготовление кукол из травы.
- Праздник «Троица» (летнее развлечение)

### **Планируемый результат:**

Усвоение детьми вечных ценностей: милосердия, сострадания.  
Стремления к добру, позитивного отношения к окружающему миру и другим людям.

### **Литература:**

- Антонов, Ю. Е., Как научить детей любить Родину/ Ю. Е. Антонов, Л. В. Левитина, О. В. Розова, И. А. Щербаков. – М. : АРКТИ, 2003.
- Соколова, Л., Воспитание ребёнка в русских традициях / Ю. Е. Антонов, Л. В. Левитина, О. В. Розова, И. А. Щербаков. – М. : Айрис-Пресс, 2003.
- Соловьёв, Л., Книга о природе Кузбасса для младших школьников и их родителей/ Л. Соловьёв. - Кемерово: Фабрика современной печати, 2008.
- Тубельская, Г. Н., Праздники в детском саду и школе/ Г. Н. Тубельская. – М. : Линка- Пресс, 2001.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

- **1.Беседа.**

Троица - это праздник берёзки - символа чистоты, света. Традиции уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей, окон; плетение венков из полевых цветов и пускания их по воде; народные гуляния у реки, в поле, у берёзы с пением песен о берёзе, хороводы

Традиция завязывания узелков на берёзе – загадывания желаний.

Берёза – зелёная медсестра (настои из березовых почек, березовый сок и веники)

В начале лета в России празднуется праздник Троицы. На Троицын день украшают храмы и дома молодыми веточками березы, на которых распустились нежно-зеленые листочки. Верующие несут цветы и букеты из веточек березы в храм, освещают их. Ведь Святая Троица - это именины всей Земли, ее возрождение. Именно в Пятидесятницу Святой Дух сходит на землю и восстанавливает ее силу, утраченную под гнетом греха Адама и Евы. Земля преображается, расцветает, светится Божественным Сиянием. И веточки березы всегда являются символом Троицы.

Береза в России – символ счастья, чистоты, любви и нежности. Березку в России всегда особенно любили за ее красоту. Наши предки, славяне, называли ее главным деревом своей земли, ее опорой. Березу часто сравнивают с юной красавицей, с невестой. Про нее сложено много песен, стихов, легенд.

Береза моя, березонька,  
Береза моя белая,  
Береза кудрявая.  
Стоишь ты, березонька,  
Посередь долинушки,  
На тебе, березонька,  
Листья зеленые,  
Под тобой, березонька,  
Трава шелковая,  
Близ тебя, березонька,  
Красны девушки  
В семик поют,  
Под тобой, березонька,  
Красны девушки  
Венки плетут.

Название свое дерево получило по цвету коры. У древних славян существовало слово «бер», означающее «светлый, ясный, блестящий, белый». Именно от «бер» и образовалась сначала «берза», а потом «береза». Оно восходит к корню, уходящему в глубокую древность, и

обозначает, как мы уже отметили, не только белизну, но и блеск. Кстати, название коры березы — бересты — связано с тем же корнем. Особо отмечают три дня на этой неделе: Семик, приходящийся на четверг, Родительская суббота и воскресенье, на которое падает праздник Троицы. Седьмой четверг после Пасхи, семик, считается очень большим праздником, он знаменует прощание с весной и встречу лета, прославляет зеленеющую землю.

Главный персонаж Семиковой недели — березка.

После обеда в день Троицы девушки меняли свой наряд на лучшие платья, на голову надевали свежие березовые венки, переплетенные цветами, и в таком уборе шли в лес. Там они становились в кружок около завитой березы и кто-нибудь из них срубал ее и устанавливал посреди кружка. Тут все девушки подходили к березке и украшали её лентами; и цветами. Потом девушки шли парами, впереди всех одна девушка несла березку в руках, так обходили всю деревню.

Веселье начиналось после обеда. Молодежь гуляла, играла, водила хороводы в лесу и в поле вокруг березки. Украшенную яркими разноцветными лентами березку девушки с парнями носили по полю, распевали песни, а затем бросали ее в рожь, чтобы деревце дало силу полю.

Березка, березка,  
Завивайся, кудрявая,  
К тебе девки пришли,  
Пироги принесли  
Со яичницею.

Под березкой в поле ставили столы, накрывали их различными угощениями. Обязательно была яичница. На Троицу девушки пекли козули (круглые лепешки с яйцами в виде венка). А приготовление и употребление этого блюда имеет особенность: яичница готовилась сообща и ели ее только девушки. С козулями они шли в лес, где с песнями завивали ленточки, бумажки и нитки на березе.

В Троицын день девушки спрашивали у кукушки, когда она кукует, долго ли еще быть им в доме отца. Сколько раз прокукует кукушка, столько лет и ждать им замужества.

Потом они завивали березку. На концах отдельных ветвей дерева, не отламывая их, они сплетали венки, напевая песни.

Ой, да ты, березынька,

Ой, да ты весельнька,

Ой, да ты кудрявынька,

Ой, да ты зелененька!

Завивайся, березынька,

Завивайся, белая,

Чтоб я во всем году  
Была молодешенька,  
Да целый год веселешенька.

Существуют ещё традиции, связанные с этим народным праздником:

В этот день умывали глаза водой из реки или колодца, чтобы не болели; девушки спрашивали у кукушки, когда она кукует, долго ли еще им быть в доме отца – сколько раз прокукует кукушка, столько лет и ждать замужества; бросали в реку или колодец мелкую монетку — на счастье; ребяташки в деревне пели и кричали заклички; «зелёные» колядки; девушки загадывали желание.

Очень любили в этот праздник играть в игры. Традиционная игра весенних и летних праздников – «Горелки».

## **2. Выучите с детьми (раздаточный материал для родителей)**

Девушки-голубушки,  
Кукушеньки-подруженьки,  
Свейте вы веночки  
Из плакучей травки,  
Из белой березки!  
Мы веночки сложим  
Вот так, вот так!  
Мы веночки сложим вот так, вот так!  
Прощай, прощай, кукушечка,  
Прощай, прощай, рябушечка,  
До новых до берез,  
До красной до зари,  
До новой до травы!

\*\*\*

Запомнился мне лес, широкий, русский,  
Омытый свежей, утренней росой.  
Красавица березка в легкой блузке,  
С зеленою распущенной косой.

\*\*\*\*

Она весну встречает –  
Сережки надевает.  
А платьице – в полоску,

Ты узнаешь ... ?

\*\*\*\*

Сама бела,

Маковка зелена.

Летом мохнатенька,

А зимой сучковатенька.

\*\*\*\*\*

В белом сарафане

Встала на поляне,

Летели синицы,

Сели на косицы.

\*\*\*\*\*

Ее узнаешь по простой примете:

Нет деревца белей ее на свете.

\*\*\*

Привяжу я козлика

К белой березке,

Привяжу рогатого

К белой березке:

- Стой, мой козлик,

Стой, не бодайся!

Белая березка,

Стой, не качайся!

\*\*\*\*\*

У лисы боли,

У волка боли,

У Николашки боль

На березку в лес улети.

**3.Материал для чтения детям и взрослым.(информационный)**

Троица, восьмое воскресенье после Пасхи. Еще Троицу, Пятидесятницу именуют Рождеством Христианской Церкви. Во всех храмах, церквях часовенках идут в этот день богослужения и вечерни, с чтением коленопреклонных молитв. При этом идет сила Святого Духа к людям, радуя и согревая их великим единством Человека и Христа.

"Господи Иисусе Христе Боже наш, мир Твой подавай человеком, и пресвятого Духа дар, еще житие и с нами вый, в наследии неотъемлемое верным присно подавай:..."(начало одной из трех молитв, составленных Св. Василием Великим, читающаяся во время вечерни, после литургии на Троицу).

Нынче Божья Великая Троица,  
Каждый дом посетила с утра,  
Ах, сегодня по миру, как звонятся,  
Переливчаты колокола.  
Ах, сегодня, как солнышку светится,  
Золотится росой трава,  
Ах, какая же, все таки нежная,  
Неба трепетная синева.  
Пусть всегда Превеликая Троица,  
С Вами в душах прибудет и славится,  
Поздравления с Божественным праздником,  
Мы Вам дарим и все у Вас сладится.

\*\*\*

Великая природы красота,  
Сегодня всех к молению призывает,  
Березки, как проста их чистота,  
Листвой шумят и вроде как вздыхают:  
"Зайди сегодня в храм и помолись,  
На Троицу молитва трижды свята,  
Мы видим - ангелы слова уносят ввысь,  
В день с Воскресения пятидесятый.  
Как в поле нынче солнечны лучи,  
Ведь у природы праздник, обновление,

Охапку свежескошенной травы,  
В храм захвати на предвечернее моление.

Иди ж, иди к подножью алтаря,  
Неся души тревожное волнение,  
И молодую нашу поросль ветвей  
И воле Божей кроткое смирение".  
Вними березкам, день и вправду свят,  
С природой нынче все вокруг едино,  
На языке любом молитву вознеся  
Святому Духу и Отцу, и Сыну.

\*\*\*

Я поздравлять тебя не буду,  
Лишь в храм сегодня принесу,  
Цветов охапки и березок,  
Зазеленевшую красу.  
Я протяну тебе в ладони,  
В лампадке яркую свечу,  
Пусть Дух Святой с тобой прибудет,  
Я очень этого хочу.

Автор стихов Тамара Сальникова

В западной Европе, к примеру, в Германии, тоже празднуют  
Пятидесятницу, Троицу. В традициях народов есть очень много  
общего, что нас сближает, что делает толерантными.

#### **4.Разучивание игр.**

##### **Игра «Горелки».**

Выбирается водящий — «горелка» («горящий»). Все играющие встают  
парами друг за другом, подняв руки вверх и образуя «ворота».  
«Горящий» становится на несколько шагов впереди первой пары,  
спиной к играющим. После приговорки, которую произносят все  
играющие, стоящие в последней паре разъединяют руки и бегут: один  
по правую сторону ряда, другой — по левую и стараются соединиться,  
добежав до условленного места. На расстоянии 20 шагов обозначают  
место (флажками или веточками березы), к которому стоящие в

последней паре бегут. На этом месте «горящий» не может их ловить. Здесь опять становятся попарно, пока не пробегут все.

«Горящий» бежит за любым играющим и старается запятнать его прежде, чем он добежит до условленного места. Кого «горящий» поймает, тот и «горит», т. е. ловит следующую пару.

Когда все соберутся на условленном месте, играющие поворачиваются. Место, где они стояли раньше, тоже отмечается флажками или веточками, и игра начинается снова.

При этой игре используются разные приговорки, в каждой местности свои:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло,

Стой подоле,

Гляди на поле,

Едут там трубачи

Да едят калачи.

Погляди на небо:

Птицы летят,

Колокольчики звенят:

Трень-трень,

Не воронь,

А беги, как огонь!

**Игра «Венок»**

Двое ребят с венком берутся за руки и, поднимая их вверх, образуют ворота. Остальные дети цепочкой проходят в ворота и ноют:

Березка девочек кричала, к себе призывала:

— Идите, девочки, на луг гулять,

Зеленые веточки завивать.

— Мы тебя, березка, не согнем,

На тебе веночки не завьем.

— Я к вам, девушки, сама согнусь,

Сама в веточки совьюсь.

Завьете венки зеленые —

Станете весь год веселые.

Дети, которые образуют ворота, кидают одному из участников на голову венок и командуют: «Веночек-веноч, спрячься в теремок». И тут же участник с венком убегает и прячет его. Затем все идут искать венок. Дети подсказывают: «Горячо», «Холодно». Кто первый найдет венок, забирает его себе.

### **«Заинька» (вариант)**

Дети становятся в круг и берутся за руки. В стороне ходит зайница. Один из ребят спрашивает его:

— Заинька, зайница, где твой дом?

— Мой дом под кустом, под березовым листом.

Затем все хором говорят:

— Заинька, зайница, приходи к нам на лужок, на головку вить венок!

Заинька входит в круг и изображает движениями действия, о которых говорится в песне.

1. Заинька, сорви цветик, вот и этак сорви цветик.
2. Заинька, свей веночек.
3. Положи на головку.
4. Топни ножкой.
5. Заинька, попляши.

Дети идут по кругу. Заинька подходит к одному из ребят, стоящему в кругу, и меняется с ним местами. Так выбирается новый зайница, и игра продолжается.

### **«Колечко» - игра для девочек.**

На ленточку надевают колечко, а затем, связав концы ленточки, девочки становятся в кружок и передвигают кольцо по ленточке. Одна из них, выбранная считалкой, — «кружится», т. е. ходит в кругу и ищет колечко, спрашивая: «У кого кольцо?» Каждая обманывает, говоря: «У меня!» — а в это время кольцо передается другой участнице игры. Водящая хватает ее за руку и обнаруживает, что у нее кольца нет. Колечко оказывается в другом месте. «Кружащаяся» спешит за ним. Если найдет, девочки меняются местами. Та, у кого нашли кольцо, начинает «кружиться».

### **«Нос» - игра для мальчиков.**

Участники садятся гуськом друг за другом, водящий — впереди. Второй игрок закрывает глаза первому, кто-нибудь (на него может указать воспитатель, Березка) выходит из ряда и подергав водящего за

нос, садится на место. Водящий должен найти «обидчика». Если он укажет на другого, то его за нос отводят на прежнее место, и игра повторяется. Если отгадает, на его место садится другой.

## **5. Обрывная аппликация**

### **Используемые материалы:**

- силуэт берёзы, распечатанный на принтере; цветная бумага; салфетки бумажные цветные; картон; кусочки обоев для фона композиции; ножницы; клей; кисточки.

### **Этапы выполнения работы:**

Силуэт берёзки дети вырезали и наклеили на фон композиции.

Фон композиции разный – кусочки обоев, цветная мятая бумага, тонированная акварельными красками бумага.

Внизу композиции дети наклеили бумажную салфетку, изображающую траву.

Затем они нарезали на тонкие полоски зелёную бумагу и, отрывая небольшие кусочки, приклеивали их на ветви берёзки.



